



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА


ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

## ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова

  
«17» августа 2023г.

### Актерское мастерство

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

Группа: 2 СТГ, 3 СТГ Продвинутый уровень  
Музыкально-хоровая студия «Лира»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая

Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов  
по учебному плану: 36

Кол-во часов в неделю: 1

Педагог дополнительного  
образования:  
Ткачук А.В, педагог первой  
квалификационной категории

Проверил:  
Методист Центра эстетического  
воспитания «Арт-парк»  
Шурлыгина Т.А.

  
(подпись)

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

### 1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусству, предназначена для детей от 10 до 18 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 36 часов. Программа реализуется на продвинутом уровне сложности. Занятия проходят 1 раза в неделю по 1 занятию по 45 мин.

Для обучения на продвинутом уровне сложности принимаются обучающиеся, успешно освоившие базовый курс данной программы или обладающие необходимыми вокальными знаниями и навыками, занимавшиеся ранее в других коллективах дети.

### Описание рабочей программы:

Обучающиеся 6-9 года обучения уже освоили основы актерских навыков. На продвинутом уровне воспитанники оттачивают искусство сценического действия в сценических выступлениях. Этим задачам всецело подчинены артистическая техника и творческий метод. Именно поэтому весь год обучения посвящён основам техники физического действия, при исполнениях вокальных произведений.

Вокальные произведения позволяют пройти через большее разнообразие эмоциональных впечатлений, чем в работе над одной ролью в каком-либо монументальном спектакле. Вокальное искусство подразумевает наличие у исполнителя многих талантов - он должен уметь одинаково хорошо петь, пластически двигаться, обладать превосходной дикцией, а главное уметь донести до зрителя образ исполняемого произведения.

Поэтому данная программа рассматривает преподавание сценической речи без отрыва от мастерства актера, опираясь в этом на работы Георгия Владимировича Кристи в исследовании последних исканий Константина Сергеевича Станиславского, а также, исходя из принципов вокального мастерства и учитывая возраст учащихся, которым сложно осмыслить различные предметы без преподавания их во взаимосвязи.

**Форма обучения** – очная.

**Форма реализации** - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

**Цель рабочей программы** - развитие актерских способностей детей, обучающихся вокальному искусству посредством актерского и речевого тренинга.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- освоение основ театрального искусства, актерского и речевого тренинга;
- изучение профессионального языка, понятий и категорий.

**Развивающие:**

- развитие актерских способностей: дисциплина и самодисциплина, память и внимание,
- развитие личностных и творческих способностей детей;

- Снятие внутренних зажимов;
- Развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

**Воспитательные:**

- Помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества;
- Возбуждение познавательного интереса, расширение горизонтов познания;
- Воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе;
- Воспитание зрительской культуры

**Ожидаемые результаты:**

**Образовательные:**

- освоение основ театрального искусства, актерского и речевого тренинга;
- изучение профессионального языка, понятий и категорий

**Развивающие:**

- развитость актерских способностей: дисциплина и самодисциплина, память и внимание,
- развитость личностных и творческих способностей детей;
- снятие внутренних зажимов;
- развитость продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

**Воспитательные:**

- овладение навыками межличностного общения и сотрудничества;
- возбуждение познавательного интереса, расширение горизонтов познания;
- воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе;
- воспитание зрительской культуры
- создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

**Контроль усвоения теоретического материала** на продвинутом уровне осуществляется путем проведения промежуточной аттестации в конце каждого полугодия в форме контрольных уроков. В течение года ведется педагогическое наблюдение с целью контроля усвоения теоретического и практического материала.



## Календарно – тематический план

Группа 2 СТГ, 3 СТГ, продвинутый уровень

Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
Сентябрь	1.	2 СТГ СБ 11.40-12.25	групповая	1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	2.		групповая	1	Речевой тренинг		
	3.	3 СТГ ПН 18.00-18.45	групповая	1	Краткие сведения об анатомии и физиологии речевого аппарата		
	4.		групповая	1	Дыхательная гимнастика		
	5.		групповая	1	Координация движения рук и ног под музыку.		
	6.		групповая	1	Система дыхания. Дыхание и голос		
	7.		групповая	1	Гигиена речевого аппарата		
	8.		групповая	1	Дыхательные, ритмико-гимнастические, музыкально-ритмические упражнения		
Ноябрь	9.		групповая	1	Работа над репертуаром		
	10.		групповая	1	Артикуляционная гимнастика для нижней челюсти, губ и языка		
Декабрь	11.		групповая	1	Комплекс упражнений артикуляционной гимнастики		
	12.		групповая	1	Дикция. Артикуляционная гимнастика и ее значение		
	13.		групповая	1	Импровизация		
	14.		групповая	1	Гласные звуки. Согласные звуки. Классификация согласных		
	15.		групповая	1	Отработка произношений гласных звуков, согласных звуков		
	16.		групповая	1	Упражнение на сочетание тренируемого звука с гласными		
Январь	17.	2 СТГ СБ 11.40-12.25	групповая	1	Тренировка артикуляции гласных и согласных в скороговорках	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	18.	3 СТГ ПН 18.00-18.45	групповая	1	Актерский тренинг		
	19.		групповая	1	Упражнения на освобождение мышц		
	20.	групповая	1	Игры на развитие актерского внимания и зрительной памяти.			
Февраль	21.		групповая	1	Импровизация под музыку		
	22.		групповая	1	Упражнение на развитие координационных способностей.		

